**Памятка начинающему педагогу**

**Как подготовиться к занятию**

1. Старайтесь спланировать всю тему сразу (5-8 занятий), материал не должен распадаться, сохраняя целостность и внутреннее единство.
2. Определяя цели занятия, разграничьте обучающую, развивающую и **свою методическую цель (какой новый метод, приём Вы используете)**.
3. При подготовке ранжируйте материал. Определите, что нужно помнить лишь в ближайшее время, а что пригодится в дальнейшем.
4. Определите моменты активного включения учащихся в занятие.
5. Подготовьте резервный материал на случай преждевременного окончания запланированной работы.
6. Используйте программу эмоционально-психологической подготовки к занятию: развитие положительных, блокирование отрицательных ощущений, стереотипов.

**Начало учебного занятия**

Начало и окончание занятия являются исключительно важными моментами. С каким настроением придёт педагог? С каких слов он начинает занятие? С каким настроением учащиеся уйдут после занятия домой?

Начните занятие **с приёма** ***«коммуникативная атака».*** Его цель: заинтересовать, привлечь внимание учащихся.

***Варианты:***

1. Входите в учебный кабинет бодро, энергично уверенно, выражая свой настрой на общение, стремясь передать свой настрой учащимся.
2. Расскажите интересную, захватывающую историю, связанную с темой занятия.
3. Задайте вопрос, связанный с интересами учащихся, их жизненным опытом.
4. Начните занятие с чего-то личного для Вас, как для педагога, с чего-то прочувствованного Вами, волнующего Вас (например, с любимого стихотворения, с притчи, показа необычного рисунка и т.д.).

Оригинальное, неожиданное начало занятия вызывает интерес учащихся именно своей неожиданностью.

**Окончание учебного занятия**

1. Сделайте учащимся комплимент: «Чем я больше всего доволен – вы не были равнодушными на занятии, вы не стеснялись спрашивать, не боялись возражать. Это самое ценное. Спасибо».
2. Улыбнитесь и попросите учащихся улыбнуться в ответ.
3. Приведите эффектную цитату: «Конечно, чтобы достичь чего-то в жизни, нужны талант и умная голова, но более всего характер, как у героя книги В. Каверина «Два капитана» – «Бороться и искать, найти и не сдаваться!»
4. Предложите действовать и поступать также.
5. Используйте **приём *«отсроченная концовка».*** Возвратитесь к яркому образу, заявленному несколько занятий назад в начале изучения темы (приём *«коммуникативная атака»)*, по окончании её изучения.