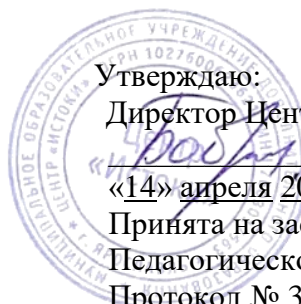


Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Центр «Истоки»

Согласовано:
Методический совет
от «13» апреля 2024 г.
Протокол № 2



Утверждаю:
Директор Центра «Истоки»
Л.Ю. Боброва
«14» апреля 2024 г.
Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 3
от «14» апреля 2024 г.

Художественная направленность

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Укулеле для дошколят»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Щербакова Елена Валерьевна,
педагог дополнительного образования

г. Ярославль, 2024

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план	5
3. Содержание программы	5
4. Методическое обеспечение	7
5. Материально-техническое обеспечение.....	7
6. Кадровое обеспечение.....	8
7. Контрольно-измерительный материал.....	8
8. Список литературы.....	9
9. Приложения	10

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Укулеле для дошколят» разработана согласно требованиям следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 г.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказом Минпросвещения России от 27.06.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N28.

Укулеле (гавайский 'ukulele — скачущая блоха) - четырёхструнный щипковый музыкальный инструмент, разновидность гитары. Используется для аккордового сопровождения при исполнении песен, а также для игры соло.

Данная программа мотивирует детей на занятия музыкой/инструментальным исполнительством и способствует развитию музыкальных способностей. Укулеле – простая и мобильная альтернатива гитаре или первый шаг к тому, чтобы заняться изучением этого инструмента в дальнейшем.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время музыкальный инструмент укулеле пользуется большой популярностью среди детей, из-за своей мобильности, универсальности использования и простоты освоения. Многие современные музыканты используют укулеле для аккомпанемента во время исполнения песен различных жанров, что привело к большому интересу к этому инструменту не только среди подростков, но и среди детей дошкольного возраста. Современные дети ориентированы на получение в процессе образования быстрых результатов, выраженных конкретными практическими навыками и умениями, актуальными в их социальном пространстве. Это делает укулеле привлекательным инструментом для первоначального знакомства ребенка с миром музыки, так как, несмотря на простоту освоения, инструмент позволяет исполнить богатый музыкальный репертуар, в том числе, и современной – популярной музыки.

Новизна программы заключается в том, что её содержание является популярно-ориентированным в противовес академическим музыкальным традициям, что позволяет обеспечить развитие способностей детей в области музыкального исполнительства, сформировать устойчивый интерес к музыке в рамках содержательной досуговой деятельности. Программа объединяет два вида творческой деятельности - игра на музыкальном инструменте и вокал, что позволяет максимально развивать музыкально-сенсорные способности учащихся с одновременным формированием разносторонних музыкальных умений в художественно-творческих видах деятельности.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что умение самостоятельно исполнять песни под собственный аккомпанемент даёт более широкие возможности ребёнку для самовыражения, для реализации творческого потенциала, в

свою очередь, способствуя более глубокому анализу музыкального материала с точки зрения техники исполнения и эмоциональности.

Вид программы: модифицированная.

Направленность: художественная.

Категория обучающихся: 5-7 лет.

Количество обучающихся в группе: 6 человек.

Форма обучения: очная.

Форма работы: групповая.

Календарный учебный график

Период реализации программы	Год обучения	Количество учебных недель	Количество часов в год	Режим занятий
Сентябрь-май	1 год	36	72	1 раза в неделю по 2 академических часа

Цель и задачи программы

Цель: развивать и формировать у детей старшего дошкольного возраста музыкально-исполнительские навыки посредством обучения игры на укулеле.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с устройством укулеле, его настройкой;
- научить основным способам звукоизвлечения и приёмам игры на укулеле;
- изучить аккорды и их буквенные обозначения;
- научить легко ориентироваться в расположении аккордов на грифе укулеле и в записи аккомпанеента песен.

Развивающие:

- развивать музыкальные способности обучающихся (слух, память, чувство ритма), моторику рук, воображение, фантазию, творческую инициативу;
- развивать творческие способности детей на основе личностно-ориентированного подхода;
- совершенствовать исполнительские качества;
- расширять музыкальный кругозор;
- способствовать творческому самообразованию и саморазвитию.

Воспитательные:

- формировать интерес к инструментальному исполнительству и музыке в целом, активную творческую позицию;
- формировать умение эффективно действовать в группе-ансамбле.

Ожидаемые результаты

К концу обучения обучающиеся должны

знать:

- устройство укулеле;
- основные способы звукоизвлечения;
- аккорды и их буквенные обозначения;
- основы правильной посадки и постановки рук.

уметь:

- настраивать инструмент;

- легко ориентироваться в расположении аккордов на грифе укулеле;
- владеть приемами игры перебором и боем;
- ориентироваться в записи аккомпанемента песен;
- играть осмысленно и выразительно простые песни.

овладеть:

- навыками выступлений на сцене;
- навыком аккомпанировать лёгкие произведения себе и другим.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Давайте познакомимся. Знакомство с укулеле. Первые звуки на инструменте.	1	1	2
2	Посадка. Постановка корпуса, положение рук. Табулатура.	2	4	6
3	Весёлые попевки на открытых струнах. Приём апояндо.	2	2	4
4	Команда пальцев левой руки.	2	2	4
5	Аккорд С.	2	4	6
6	Песенки из двух нот.	2	4	6
7	Аккорд Am.	2	4	6
8	Песенки на 3-х нотах.	2	6	8
9	Аккорд F.	2	6	8
10	Песенки из 4-5 нот.	2	6	8
11	Аккорд G7.	2	6	8
12	Подготовка к отчётному концерту.	1	3	4
13	Итоговое занятие. Отчётный концерт.	1	1	2
Итого:		23	49	72

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Давайте познакомимся. Знакомство с укулеле. Первые звуки на инструменте.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с детьми. Правила обращения с инструментом. Устройство инструмента. Краткая история инструмента. Звучание инструмента. Название частей инструмента. Правила хранения и транспортировки инструмента. Что можно исполнять на укулеле?

Практика: Музыкально ритмические игры: «Именной ритм», «Дождик», «Карта укулеле», пальчиковая игра «Птичка и птенец».

Репертуар: Приветственная и прощальная песенка «Ту-лу-ла».

Тема 2. Посадка. Постановка корпуса, положение рук. Табулатура. Названия струн.

Теория: Правила посадки и постановки рук при игре на укулеле. Подставка под ноги, высота стула. Названия пальцев правой и левой руки. Что такое табулатура? Струны укулеле и их названия. Приём апояндо. Ноты, нотный стан, скрипичный и басовый ключ.

Практика: Упражнения на тонусное состояние мышц корпуса «Снежинка», «Старушка и старичок». Упражнения на постановку правой руки «Шаги», «Гладим кошечку». Упражнения на постановку левой руки «Карандаш», «Домики», «Гости». Пальчиковая игра «Птичка и птенец», «Сорока».

Репертуар: *Приветственная и прощальная песенка «Ту-лу-ла». Игра отдельных слов на открытых струнах. Попевки «Жук», «Андрей-воробей», «Дождик».*

Тема 3. Весёлые попевки на открытых струнах.

Теория: Ритм. Короткие и длинные звуки. Табулатура. Названия струн. Ноты, нотный стан, скрипичный и басовый ключ. Настройка укулеле. Тюнер.

Практика: *Элементарная запись ритма отдельных слов, словосочетаний. Запись звуков (нот) на открытых струнах с помощью табулатуры. Игра «Адрес ноты». Игра по открытым струнам «Сочини попевку на открытых струнах и запиши». Игра «Находилки» (Левихина Н.). Пальчиковые игры: «Сорока», «Стул и стол». Придумывание слов, в которых спрятались нотки.*

Репертуар: *«Песенка-гамма», попевки «Жук», «Андрей-воробей», «Дождик», «Барашеньки». Исполнение песенок под аккомпанемент педагога с названиями нот, используя ранее придуманные слова.*

Тема 4. Команда пальцев левой руки.

Теория: Постановка левой руки. Упражнения. Динамика, темп.

Практика: *Упражнения «Команда пальчиков спортсменов», «Лифт», «Паровозик», «Мы гуляли, мы гуляли». Музыкальные игры: «Угадай в звукоряде нотку», пальчиковые игры с предметами: «Тук-тук», «Волна», «Пальчиковая считалочка».*

Репертуар: *«Мышка» (И. Газизова), «Мышка» (Н.Левихина), «Два кота», «Жук», «Андрей-воробей», «Дождик», «Барашеньки».*

Тема 5. Аккорд С.

Теория: Аккорд, аккомпанемент, схема аккорда. Аккорд «С». Приём «перебор пальцами».

Практика: *Музыкальные игры: «Находилки», «Дождик», «Прыгалка», пальчиковые игры: «Человечек», «Часики», «Шарик», «Щенок». Запись ритма стихотворений короткими и длинными звуками. Сочинение песенок на детские стихи, используя в аккомпанементе аккорд С.*

Репертуар: *«Вертолёт» (И. Газизова), «Прогулка» и «Лягушка» (Н.Левихина), «Мышка» (И. Газизова), «Мышка» (Н.Левихина), «Два кота», «Жук», «Андрей-воробей», «Дождик», «Барашеньки».*

Тема 6. Песенки из двух нот.

Теория: Расположение на укулеле нот «ре», «фа», «си». Консонанс и диссонанс.

Практика: *Исполнение песен на двух нотах. Сочинение своих песенок на детские стихи. Музыкальные игры: «Ритмичный звукоряд», «Консонанс и диссонанс». Пальчиковые игры: «Братцы», «Крокодил», «Зайка».*

Репертуар: *Песенки-нотки си-ля, фа-ми, ре-до, «Ёжики», «Сорока», «Дождик», «Дон-дон».*

Тема 7. Аккорд Am.

Теория: Схема аккорда Am. Связка из аккордов С-Am. Перкуссия.

Практика: *Игра песенок с аккордами Am, C. Иллюстрация пройденных песенок с помощью шумовых детских инструментов. Пальчиковые игры с предметами «Мячик». Сочинение аккомпанемента к песенке используя аккорды: С и Am.*

Репертуар: *«Машинки», «Лягушка» (И.Газизова), «Конь» (Н.Левихина).*

Тема 8. Песенки на 3-х нотах.

Теория: Ноты. Звукоряд. Гамма. Разделение на партии.

Практика: *Музыкальные игры: «Угадай в звукоряде нотку», «Дождик». Пальчиковые игры с предметами «Узелок», «Змейка». Дети играют разные партии: мелодию, аккомпанемент (аккорды), ритмическое сопровождение (перкуссия).*

Репертуар: *«Я куплю себе дуду», «У кота», «Ёжик» (Н.Левихина).*

Тема 9. Аккорд F.

Теория: Схема аккорда F. Связка аккордов: С-F. Перкуссия: кулачком по дэке, ладонью по струнам.

Практика: *Игра песенок с аккордами F, C-F. Музыкальные игры: «Полиритмия». Шумовая иллюстрация знакомых песен. Сочинение мелодий на готовые стихи.*

Репертуар: *«Дятел», «Дом», «Какой чудесный день», «Лягушка», «Дождик», «Сорока».*

Тема 10. Песенки из 4- 5 нот.

Теория: Мелодия. Аккомпанемент. Звукоряд. Ансамбль.

Практика: *Музыкальные игры: «Угадай ноту», «Запиши ноту», «Запиши ритм». Пальчиковая игра «Аккордовый твистер». Составь звукоряд на укулеле от «до» до «до».*

Репертуар: *«Паровоз», «Музыканты», «Как под горкой», «Маленькой ёлочке», «Василёк».*

Тема 11. Аккорд G7.

Теория: Схема аккорда G7. Связка аккордов: C-G7-C. Связка аккордов: C-F-G7-C. Шумовые эффекты – дуем на голосник.

Практика: *Игра песенок с аккордами C-G7-C, C-F-G7-C. Музыкальные игры: «Солист», «Выход на сцену», пальчиковые игры с предметами по выбору.*

Репертуар: *«Теплоход», «Ёжики», «Капустка», «Зайка, выходи», «Котя, котенька, коток», «Музыканты».*

Тема 12. Подготовка к отчётному концерту.

Тема 13. Итоговое занятие. Отчётный концерт.

Методическое обеспечение

Формы проведения занятий:

- практическое занятие;
- беседа;
- игровое занятие;
- занятие-постановка (отработка концертных номеров);
- итоговое занятие (отчётный концерт);
- фестиваль;
- конкурс;
- концерт;
- открытое занятие;
- праздник;
- развлечение.

Структура занятия.

1. Приветствие.
2. Знакомство с новым материалом (разучивание мелодии, упражнения на постановку левой или правой руки, новый бой или аккорд).
3. Работа над ритмом новой песни в технике body percussion.
4. Повторение аккордов и песен с предыдущего занятия.
5. Свободные движения с предметами под классику или фольклор.
6. Проигрывание хорошо знакомых песен или слушание песен разных жанров.
7. Свободная импровизация.
8. Прощальная песенка.

Задачи, поставленные перед детьми, усложняются постепенно.

Материально-техническое обеспечение

- Удобный, хорошо проветриваемый класс.
- Музыкальный инструмент для демонстрации.
- Аудиоаппаратура: компьютер, магнитофон.
- Музыкальные инструменты приобретаются детьми.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования имеет высшее образование и соответствует с профилем программы.

Контрольно-измерительный материал

Промежуточный контроль - проводится в конце декабря, в виде теста на исследование слуховой памяти (Приложение 1)

Итоговый контроль в форме итоговой диагностики сформированности начальных технических навыков игры на укулеле (Приложение 2) и демонстрация знаний и умений на открытых занятиях для родителей, педагогов.

Эффективность реализации программы отслеживается посредством Мониторинга личностного развития ребенка

Показатели	Методы диагностики
Знания, умения, навыки	
Теоретическими знаниями	Наблюдение
Владение терминологией	Наблюдение
Чувство ритма	Наблюдение
Координация рук	Наблюдение
Личностные качества	
Слуховая память	Тест Векслер (приложение 1)
Интерес и мотивация ребенка к занятиям в детском объединении	Наблюдение
Творческая активность	Наблюдение
Поведенческие качества	
Конфликтность (<i>отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия</i>)	Наблюдение
Тип сотрудничества (<i>отношение ребенка к общим делам детского объединения</i>)	Наблюдение
Личностные достижения обучающегося	
Участие в мероприятиях МОУ ДО Центр «Истоки»	Динамика участия
Участие в районных мероприятиях, конкурсах	Наблюдение за результативностью участия

Система оценок названных поведенческих проявлений:

1 балл - не проявляется,

2 балла - проявляется на среднем уровне,

3 балла - высокий уровень.

Список литературы

1. Баренбойм Л. Путь к музыке. – М.: Советский композитор, 1989.
2. Бахмацкая. О. Здравствуй малыш! - М: «Советский композитор», 1985.
3. Давиденко Е. Музыкальные странички. Пособие для обучения игре на фортепиано детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: Ленанд, 2020.
4. Калинин В. Юный гитарист. - М.: Музыка, 2015.
5. Канунова О. Нотная тетрадь юного музыканта. – М.: Феникс, 2013.
6. Коновалов А. Донотыши. - Курган, 1999.
7. Левихина Н. Песенки-картинки для укулеле. - Москва, 2023.
8. Орочко А. Укулеле-четырёхструнная гавайская гитара. - С-Пб.: Композитор, 2021.
9. Печковская М. Букварь музыкальной грамоты. - Москва, 1996.
10. Флеминг Т. Укулеле для начинающих. – М.: АСТ, 2022.
11. Шумидуб А. Самоучитель укулеле. – М.: Дека – ВС 2020.

Тест на исследование слуховой памяти (арифметический тест Векслер)

Ребенку предлагается повторить несколько цифр так, как услышал (прямой порядок).

Например: 1 3; 4 8 3; 5 7 4 9; 1 6 4 8 6; 2 4 6 3 9 4; 9 4 7 2 5 6 2

Рекомендуем

1. Читать цифры медленно, не спеша, хорошо проговаривая.
2. Предупредить ребенка о том, чтобы он внимательно слушал и старался запомнить цифры.

Затем задание усложняется. Ребенок должен повторить цифры в обратном порядке.

Например: 8 3, ребенок повторяет: 3 8

Цифровой ряд: 6 2; 1 7 3; 5 2 6 1; 8 2 5 1 9; 3 7 6 1 5 8; 4 6 8 3 7 2 5

Результат

Ребенок покажет хороший уровень развития памяти, если назовет

- 5-6 цифр при прямом повторении,
- 4-5 цифр при обратном повторении.

Итоговая диагностика сформированности начальных технических навыков игры на укулеле

В конце учебного года выполняется итоговая диагностика учащихся по следующим критериям и показателям:

- 1) положение корпуса, который включает три показателя:
- посадка;
 - положение правой руки;
 - положение левой руки.

- 2) наличие музыкального слуха, который включает два показателя:
- наличие музыкального слуха;
 - наличие чувства ритма.

Итоговая диагностика проводится в середине мая на заключительных занятиях по укулеле. Полученные результаты заносятся в таблицы.

Таблица №1

Результат диагностики сформированности начальных технических навыков игры на укулеле на контрольном этапе

ФИО обучающихся	Критерий 1			Критерий 2		Сумма	Общий уровень баллов	Уровень
	Показатель 1	Показатель 2	Показатель 3	Показатель 1	Показатель 2			

Таблица №2

Результаты сформированности начальных технических навыков игры на укулеле в процентном соотношении по результатам итоговой диагностики на контрольном этапе

Уровни	Количество обучающихся	Показатели (в % соотношении от общего числа обучающихся)
Высокий	6	40%
Средний	8	53%
Низкий	1	7%

В результате проведения итоговой диагностики мы обнаруживаем количество обучающихся, у которых имеется низкий уровень сформированности начальных технических навыков игры на укулеле от общего количества обучающихся, средний и высокий уровень.